ivoire
CHARTRES

FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à l'Espace des Ventes du Coudray
10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray
Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 22 novembre 2014
A 10H. et 14H.

ART DE LA PUBLICITE

A 10 H. :

- Alcools et boissons ..... n° 1 à 139
- Transports ..... n° 140 à 191

A 14 H. :

- Alimentation ..... n° 192 à 295
- Tabac ..... n° 296 à 310
- Parfumerie et Habillement ..... n° 311 à 327
- Presse – Assurance - Tourisme ..... n° 328 à 432
- Droguerie – Quincaillerie ..... n° 433 à 502

Catalogue et photographies visibles sur www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

Expositions à l'Espace des Vente du Coudray, 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray :
Vendredi 21 novembre de 15h. à 17h.
Samedi 22 novembre de 9h. à 12h.

Vente en live sur www.drouotlive.com

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- *Sur la Rocade*
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- *Avion*
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- *Autoroutes*
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- *Pour les amateurs de trains*
  La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

Adresse de nos bureaux :
GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001

ivoire

A 10 H. : ALCOOLS ET BOISSONS

1 **Cognac Comandon & Cie** *50/60*
Tôle lithographiée et estampée. Imp. F. Champenois Paris. Bel état. 50x36,5 cm.

2 **Cognac J. Sorin & Cie** *30/40*
Tôle lithographiée estampée. Imp. Nettre Paris. 30x44 cm.

3 **Cognac Albert Robin** *20/30*
Tôle lithographiée. Imp. Sté du Fer Blanc Bordeaux. 34,5 x 25 cm.

4 **Skos** *15/20*
Quinquina fruité
Tôle lithographiée. Imp. Carnaud Paris. 14,5 x 36 cm.

5 **Smirnoff** *20/30*
Tôle imprimée estampée avec la bouteille sur fond argenté (60x40 cm).
On y joint une tôle imprimée en forme de bouteille pour la Téquila Sauza (65x18 cm).

6 **Ici, Kro voit grand** *20/30*
Tôle imprimée estampée avec le pichet de bière sur fond rouge. 60x40 cm.

7 **Martini** *30/40*
Porte-tarif en tôle lithographiée estampée d'après Léon. Imp. Pubvox (petits points de rouille). 49x34 cm.

8 **Pepsi-Cola** *30/40*
Tôle imprimée formant tableau noir pour les tarifs (petits points de rouille sur les bords). 66x46 cm.

9 **Cognac Larsen** *15/20*
Glaçoïde. Imp. Pillon Ivry. 31x22 cm.

10 **Boissons** *15/20*
Cinq plateaux en tôle imprimée pour l'Anisette Gras, Kanterbraü, la Séquanaise, Coca-Cola et Perrier.

11 **Bière Adelshoffen** *1800/2000*
Plaque émaillée bombée EAS, modèle avec l'homme aux 7 bouteilles. Bel état. 49x33 cm.

12 **Bière de la brasserie Amos** *200/300*
Plaque émaillée bombée Pyro-Email (un éclat à l'angle bas droit). 50x33 cm.

13 **Bière de la Brasserie Amos** *100/150*
Plaque émaillée EAS (éclats, notamment sur le personnage). 90x54 cm.

14 **Champigneulles** *100/140*
Reine des bières.
Plaque émaillée double face en écusson EAS à fond rouge (petits éclats). 70x58 cm.

15 **Bières Coq Hardi** *500/800*
Plaque émaillé ovale double face en enseigne EAS. 54x44 cm (tous petits éclats).

16 **Flaschenbier** *150/200*
Brasserie Moritz.
Plaque émaillée bombée EAS à fond jaune (petite restauration notamment dans le fond). 25x50 cm.

17 **Guinness** (bière) *50/60*
Plaque émaillée ovale moderne. 60x48 cm

18 **Pils Lamot, bière belge** *100/150*
Plaque émaillée EAS à oreilles (tous petits éclats). 98x37,5 cm.

19 **Bière Masse-Meurisse** *200/300*
Plaque émaillée ovale double face en enseigne, EAS (petite restauration dans les fonds). 65x47 cm.

20 **Bières Météor Alsace** *100/150*
Plaque émaillée EAS à oreilles à fond rouge (état moyen, restaurations). 68x48 cm.

21 **Bière de Mützig** *60/80*
Plaque émaillée bombée EAS (restaurations notamment dans le fond). 25x49 cm.

22 **Bières Schutzenberger** *100/150*
Plaque émaillée EAS à fond rouge (petite restauration dans le fond). 58x38 cm.

23 **Spalthaller, bière de luxe Atlantique** *150/200*
Plaque émaillée triangulaire Art France Luynes (couleur légèrement passée). 49x40 cm.

24 **Tiger de Blieck** *150/200*
Plaque émaillée double face en découpe, émail Koekelberg, datée 1952, avec la tête de tigre. 50x64 cm (petits éclats).

25 **Triumph Pils** (bière) *150/200*
Plaque émaillée double face ronde Foremail, datée 1955 (petits éclats). Diam. 70 cm

26 **Val d'Ajol** (bière) *200/300*
Plaque émaillée EAS à fond rouge avec le cavalier (petits éclats sur les bords). 68x38 cm.

27 **Vézelise** *200/300*
Bière de Lorraine.
Plaque émaillée EAS double face (petits éclats). 60x40 cm

28 **Spa** *200/300*
Thermomètre émaillé à oreilles d'après Jean d'Ylen. Email belge daté 63. Bel état. 68x22 cm.

29 **John Exshaw's Brandies** *1200/1500*
Rare plaque émaillée anglaise pour le marché asiatique. Très bel état (un éclat restauré). 90x60 cm.

30 **Black & White** *100/150*
Plaque émaillée avec la bouteille et les chiens en noir sur fond blanc. 70x50 cm

31 **Byrrh Kinalikeurwijm** *100/150*
Plaque émaillée belge à lettrage blanc et noir sur fond rouge. 42x84 cm.

32 **Cinzano** *50/60*
Petite plaque émaillée, émail Ed. Jean à fond bleu et rouge (petits éclats sur les bords). 20x40 cm.

33 **Martini** *40/60*
Bandeau émaillé à oreilles Publi-Régie Amiens, entourage gris (points de rouille). 31x66 cm.

34 **Picon sain et agréable** *30/50*
Bandeau émaillé, émail Leroy Pougin Paris à lettrage blanc sur fond rouge. 17x36 cm.

35 **St Raphaël Quinquina** *50/80*
Pendule murale émaillée avec sa clef. 41x41 cm.

36 **Détail de Vins et Spiritueux** *60/80*
Plaque émaillée belge double face en enseigne. Email Koekelberg à lettrage rouge sur fond blanc (éclats sur les bords). 30x60 cm.

37 **Bière du Pêcheur** *100/150*
Enseigne double face de terrasse en tôle peinte du petit pêcheur sur son tonneau. 151x92 cm.

38 **Cognac Augier Frères & Cie** *30/50*
Affiche lithographiée. Imp. Mariage & F. Angibaud. 39x52 cm.

39 **Cognac Bisquit** *60/80*
Affichette chromolithographiée entoilée de Louis Tauzin. Imp. Champenois à Paris. 60x43 cm

40 **Cognac Boutelleau fils** *40/60*
Affiche chromolithographiée. Imp. Max Sidaine (accidents) - 72x47 cm (mauvais état). On y joint une affichette chromolithographiée pour la Compagnie Générale de la Grande Champagne, imp. Wetterwald frères à Bordeaux (41x53 cm) 2 exemplaires (un seul en bon état).

41 **Cognac Briand** *30/50*
Affiche par Louis S. Asse. Imp. Diurne et Nocturne Paris. 100x76 cm.

42 **Courvoisier** *50/60*
The Brandy of Napoléon.
Affiche de Raoul Guinot. Imp. Puyfourcat Paris. 117x80 cm

43 **Cognac Jacquet** *100/150*
Affiche de Bouchet. Imp. Vercasson Paris. 160x115 cm. Entoilée

44 **Cognac Joffre-75** *30/50*
Affiche. Imp. Omnium Français de Publicité Paris. 100x140 cm (accidents et manques dans le bas).

45 **Cognac Matignon** *40/60*
Affichette d'A. Bellet. Imp. La Lithographie Parisienne. Entoilée. 71x51 cm.

46 **Cognac Médical Réserve** *100/150*
Affiche chromolithographiée entoilée. Imp. Champenois à Paris (petits manques). 62x44 cm.

47 **Cognac Montangon** *50/60*
Affichette. Imp. Chambrelent Paris (coupée aux angles dans la marge). Entoilée. 46x33 cm.

48 **Cognac Normandin** *100/150*
Affiche de G. Norac. Imp. F. Bouchet et Lakara Paris, datée 1928. 150x200 cm.

49 **Cognac Otard-Dupuy & Cie** *100/150*
Affiche pour le marché mexicain. Imp. F. Champenois. 150x100 cm. Entoilée.

50 **Cognac Renault** *20/30*
Affichette chromolithographiée d'après Jules Girardet. 45x32 cm.

51 **Cognac Jules Robin & Cie** *60/80*
Affiche de Rossi. Imp. Champenois. 49,5 x 66 cm. Entoilée.

52 **Jules Robin & Cie Cognac** *100/150*
Quatre affichettes avec calendrier pour le marché chinois à décor de scènes animées. 75x50 cm (entoilées).

53 **Cognac Salamandre** *30/50*
Affichette avec la bouteille et les chais (petites déchirures). 77x54 cm.

54 **Cognac Sauvion & Cie** *400/600*
Affiche de Stahl. Imp. Joseph Charles Paris, 1925. Entoilée. 59x40 cm.

55 **Armagnac Ryst** *30/50*
Affiche. Imp. Damour Paris. 140x100 cm.

56 **Bière de Mars** *50/60*
Affiche Imagerie Pellerin à Epinal. 48x61 cm. Encadrée.

57 **Les bières de garde Arnould Mochez** *70/100*
Affiche de Le Clercq datée 1930. Imp. Gros Nerfi à Lille. 120x80 cm

58 **Peureux & fils** *70/100*
Affiche d'Henry Le Monnier datée 1925. Imp. Affiche Lutétia en 2 lés. Dimensions totales : 240x300 cm.

59 **Vins Nicolas** *30/50*
Nectar
Affiche représentant le livreur par Dransy. Imp. Sodepi Cachan. 59x39 cm.

60 **Vittel, la santé en bouteille** *20/30*
Affichette. Imp. de la Vasselais Paris, dimensions à vue 31x41 cm. Encadrée.

61 **Cognac Audouin** *20/30*
Carton d'après John Onwy. Imp. Vercasson Paris. 42x31 cm.

62 **Cognac Léopold Brugerolle** *20/30*
Carton rond. Diam. 39 cm.

63 **Vins, eaux de vie, liqueurs Charron** *15/20*
Carton. Imp. Wetterwald frères (coupé sur les deux côtés). 32x43 cm.

64 **Cognac Chenut et cognac Pérodeau** *10/15*
Deux petits cartons. 16x32 cm et 29x19,5 cm.

65 **Courvoisier** *60/80*
Trois maquettes aquarellées et gouachées. 28 x 21,5 cm.

66 **Cognac Dupuy** *15/20*
Carton de Ch. Lemmel. Imp. Lambert Paris. 32 x 23,5 cm.

67 **Cognac Lucien Foucauld** *20/30*
Carton chromolithographié. 44x35 cm.

68 **Cognac Lucien Foucaud** *20/30*
Carton. Imp. Pichot Paris. 26 x 34,5 cm.

69 **Cognac Jacquet & Cie** *30/40*
Carton. Imp. Champenois Paris. 42,5 x 32 cm.

70 **Brandy Médicinal Sanator** *15/20*
Carton. Imp. Oberthur Rennes. 40x18 cm.

71 **Cognac Montangon** *20/30*
Carton. Imp. E. Chambrelent. 40x30 cm.

72 **Cognac Pérodeau** *20/30*
Carton. Imp. Pichot Paris. 40x30 cm.

73 **Cognac Pérodeau & Cie Sanator** *15/20*
Carton estampé. Imp. Bachollet Paris. 39,5 x 24,5 cm.

74 **Sève Rambaud Gémozac** *30/40*
Carton d'Henri Goussé. Imp. Wetterwald. 46 x 35,5 cm.

75 **Cognac Richarpailloud** *15/20*
Carton. Imp. Bouchet & Lakara Paris. 24,5 x 34 cm.

76 **Cognac Auguste Roy** *30/50*
Carton en découpe. 59x35 cm

77 **Vieux Saint Jean Sicard & fils** *20/30*
Carton. Imp. Lakara Paris. 42x24 cm.

78 **Bénédictine** *30/50*
Carton formant calendrier perpétuel. 53x31 cm.

79 **Byrrh** *15/20*
Deux cartons formant calendriers pour 1958 et 1961 (manque les calendriers). 36x24 cm.

80 **Dubonnet** *20/30*
Panonceau de vitrine en carton peint à l'imitation du marbre. 23x52 cm.

81 **Grands vins de champagne G. Gauthier & Cie** *50/60*
Deux cartons de vitrine estampés avec photographie rehaussée. Encadrés. 49x23 cm.

82 **Rhum Charleston** *30/40*
Carton de vitrine en découpe d'après Jean d'Ylen. 30x22 cm.

83 **Négrita** *30/40*
Carton de vitrine. 60x45 cm (mouillures).

84 **Royal Flores et Flores** *15/20*
Deux cartons de vitrine. 23x50 cm.

85 **Tisane des Chartreux de Durbon** *150/200*
Carton de vitrine en découpe d'après Dransy, daté décembre 1939 (petits accidents). 78x118 cm.

86 **Bénédictine** *30/50*
Chromolithographie d'après Gehlen-Pary, le modèle au pyrogène et au cendrier. 43x60 cm.

87 **Bénédictine** *30/50*
Chromolithographie d'après Louis Jauzia, le modèle à la cafetière et à la boîte de cigares. 43x60 cm. Encadrée.

88 **Bénédictine** *30/40*
Chromolithographie d'après Louis Tauzin figurant le modèle au vase de Delft, encadrée. 88x32 cm, dans sa caisse bois d'origine dont il manque le couvercle.

89 **Pernod fils** *30/40*
Chromolithographie avec la bouteille et le journal. 43x53 cm (encadrée).

90 **Pernod fils** *30/40*
Chromolithographie non encadrée (petits accidents). 44x54 cm.

91 **La Société Parisienne de Boissons Gazeuses 1949-1965** *80/120*
Intéressant album de photographies de l'usine, des machines, du personnel. Format des photographies : 16x29 et 23x29 cm.

92 **Coca-Cola** *80/120*
Six films Kodak 35 mm dont cinq dans leur boîte en tôle d'origine.

93 **Cognac Bisquit** *15/20*
Petit carnet. Imp. Devambez.

94 **Cognac** *50/60*
Plus de 1000 étiquettes de bouteilles, la plupart chromolithographiées, diverses époques.

95 **Cognac Mercier, cognac Albert Robin, cognac Martell et divers**... *20/30*
22 menus vierges.

96 **Coffret avec ensemble d'images chromolithographiées et divers** *40/60*
dont menus vierges pour Bénédictine, liqueur des Pères Chartreux, biscuits Lefèvre Utile, images du Bon Marché etc.

97 **Boissons et divers** *30/40*
16 marque-pages en carton pour des boissons, la Loterie Nationale etc. On y joint deux petits éventails pour Amer Picon, petite boîte en tôle lithographiée 100 francs, petit ensemble de boîtes de mercerie et un recueil de catalogues publicitaires et publicités pour des grands magasins et divers.

98 **Boissons** *20/30*
Trois éventails publicitaires pour Dubonnet, Pikina, Salambo (le dernier lampion) (petits accidents et manques).

99 **Boissons** *20/30*
19 éventails lampions pour Rhum Négrita, Curaçao Bardinet, bière de Chartres et divers.

100 **Picon** *10/15*
Sous-main en carton à lettrage blanc sur fond rouge.

101 **Dubonnet** *10/15*
Couverture d'indicateur des chemins de fer d'après Clerice. 36x26 cm.

102 **Vins Nicolas, Nectar** *600/800*
Sujet en terre de pipe représentant le célèbre livreur avec les bouteilles. H. 25 cm (petits éclats et manques).

103 **Cognac Martell** *100/150*
Sujet de comptoir en céramique de Quimper avec le monocle, la cigarette (manque le verre) et monté en lampe. H. 24 cm.

104 **Kubanskaya** *50/70*
Vodka Russe
Sujet de comptoir en latex représentant le cavalier cosaque. H. 23 cm.

105 **Bière du coq** *30/40*
Etui à boîte d'allumettes en glaçoïde polychrome.

106 **Vermouth Briol** *20/30*
Trois étuis à allumettes en tôle lithographiée.

107 **Rhum Négrita** *20/30*
Petite boîte à allumettes en tôle lithographiée avec frotteur.

108 **Costières Fulcrand Coste** *20/30*
Petite boîte à allumettes en tôle lithographiée avec frotteur.

109 **Champagne Mercier** *30/40*
Carnet en tôle lithographiée estampée.

110 **Boîte toupie de comptoir** *150/200*
en tôle lithographiée à décor de jeux de cartes. H. 18 cm.

111 **Boîte en tôle lithographiée formant roulette** *60/80*
à décor d'un jeu de l'oie. Diam. 23 cm.

112 **Boîte en tôle lithographiée formant roulette** *60/80*
à décor d'automobiles et bateaux de course. Diam. 23 cm.

113 **Liqueur Bénédictine** *20/30*
Boîte en tôle lithographiée façon caisse bois. On y joint 10 petits carnets en couverture carton, diverses marques.

114 **Négrita** *20/30*
Boîte en tôle lithographiée. Imp. De Andréis avec l'Antillaise. 20x28 cm.

115 **Byrrh** *15/20*
Deux boîtes à cartes en tôle lithographiée.

116 **Suze, Pikina et Picon** *20/30*
Trois boîtes à cartes en tôle lithographiée.

117 **Marie Brizard** *30/40*
38 petits carnets avec le portrait de la propriétaire sur feuille de Mika. On y joint 5 petits carnets divers pour Motricine et les biscuits Pernot.

118 **Boissons et divers** *20/40*
Boîte à cartes St-Raphaël en tôle lithographiée, étui à cigarettes biscuits Olibet, cendrier Champagne Mercier en tôle lithographiée, boîte en tôle lithographiée pour les croquantes à l'anis, images Liebig, canif Bénédictine, deux briquets, carton liqueur Bénédictine.

119 **Bière du Coq** *30/40*
Le Bon bock Atlantique.
Six sous-bocks en carton.

120 **Madagascar Quinquina** *50/80*
Tonnelet en métal peint du modèle des cantinières avec son robinet en bronze (incomplet). Diam. 10 cm - L. 26 cm.

121 **Siphon de comptoir** *40/60*
en verre bleu armé d'une grille en métal chromé. H. 33 cm.

122 **Absinthe Sainte-Anne** *50/60*
Pyrogène en grosse porcelaine fond bleu. H. 10 cm.

123 **Martini** *100/150*
Broc à cocktail en cristal taillé, monture en métal argenté.

124 **Bière du Coq Atlantique** *300/500*
Trois chopes et deux verres en verre émaillé à décor du coq, tous différents.

125 **Bière du Coq Atlantique** *300/500*
Six chopes en verre émaillé à l'effigie du coq (variantes de modèles).

126 **Banyuls** *20/30*
Pichet à eau en faïence verte de forme Pélican.

127 **Cognac A. C. Meukow** *15/20*
Deux flacons en porcelaine. L'un à décor de chasse à courre ; l'autre à décor de golf.

128 **Boissons** *10/15*
Quatre bouchons en liège avec capsule en tôle lithographiée pour vins du Postillon, vins Familistère, vins Bor, Primior. On y joint deux tapis de cartes pour Quinquina du Rocher et la Dépêche du Midi.

129 **Deux bouteilles factices grands modèles** *20/30*
pour le cognac Marie Brizard et l'anisette Marie Brizard & Roger.
On y joint deux tapis de cartes pour Bénédictine et Cinzano.

130 **Beck's Bier** *20/30*
Bouteille factice en plâtre peint avec étiquette. H. 68 cm.

131 **Coca-Cola** *20/30*
Amusante lampe de bureau en céramique et métal sur pied orientable - H. 34 cm.
On y joint une bouteille d'eau Evian de forme triangulaire pour l'année 2006.

132 **Maison Bisquit Dubouché & Cie** *60/80*
Presse-papier en bronze par Constant Roux. 13x9 cm - H. 4 cm. On y joint un calendrier perpétuel en glaçoïde pour la même marque.

133 **Bénédictine** *20/30*
Tapis de jeux avec pions en forme des bouteilles de la marque, dans son emballage d'origine. On y joint un cendrier Sipa France pour le caoutchouc Dynamic en forme de feuille de caoutchouc.

134 **Courvoisier** *20/30*
Quatre cendriers en céramique en forme de bicorne dont deux long. 32 cm et deux long. 20 cm.

135 **Boissons** *10/15*
Sept cendriers en métal et plastique pour diverses marques.

136 **Boissons** *10/15*
Cendrier en aluminium pour le Cognac Engrand, cendrier en tôle lithographiée pour Stella, trois sous-verre pour Cinzano, deux sous-bock. On y joint un sigle Alfa Roméo.

137 **Environ 40 mignonnettes d'alcools** divers. *20/30*

138 **Pernod** *20/30*
Quatre cuillères à absinthe en métal doré. On y joint un canif publicitaire Esso et une hélice d'avion miniature Winterthur.

139 **Boissons et divers** *15/20*
Bouteille de limonade Du Mesnil, bouteille en grès pour la crème de prunelle Bardinet, cendrier Byrrh (recollé), dessous de bouteille champagne Lanson en métal, trois pots de yaourt en faïence, trois bouteilles de lait, chope de bière Karlsberg, carafon Cinzano, verre mesureur Seagram, pot à eau Beefeater.

TRANSPORTS

140 **Huile Aéro** *100/150*
Plaque émaillée double face EAS en enseigne à fond rouge (éclats). 40x60 cm.

141 **Antar** *60/80*
Plaque émaillée EAS à fond rouge avec le blason (éclats sur les bords). 45x55 cm.

142 **Huile Autos Celor** *50/60*
Plaque émaillée à fond blanc. Email Renaud Morez (éclats sur les bords). 43x56 cm.

143 **Fulmen** *20/30*
Plaque émaillée EAS à oreilles (état moyen). 38x31 cm.

144 **Hotchkiss** *2000/2500*
Plaque émaillée double face en découpe (petits éclats). 101x78 cm.

145 **Hutchinson pneu** *2000/2500*
Plaque émaillée bombée ronde, EAS à fond jaune avec le rémouleur (tous petits éclats sur les bords). Diam. 39 cm.

146 **Michelin** *60/80*
Plaque émaillée à fond bleu avec le bibendum. 65x65 cm.

147 **Michelin** *60/80*
Plaque émaillée à fond bleu avec le bibendum. 65x65 cm.

148 **Michelin** *60/80*
Plaque émaillée à oreilles à fond bleu avec le bibendum et le tableau des gonflages pour 1964 (éclats sur les bords). 83x34 cm.

149 **Shell** *200/300*
Plaque émaillée double face festonnée Francemail, datée 1951 à fond jaune et lettrage rouge (petites restaurations). 99x87 cm.

150 **Shell huile moteur** *40/60*
Plaque émaillée double face triangulaire à fond jaune (éclats et coupée dans le haut). 53x77 cm.

151 **Texaco** *50/60*
Huile pour autos.
Plaque émaillée bombée ronde. Email Japy Neuhaus Paris (éclats). Diam. 57 cm.

152 **Panneau de limitation vitesse pour les voitures et autobus** *20/30*
Plaque émaillée ronde sur fond rouge (éclats). Diam. 70 cm.

153 **Castrol** *15/20*
Tôle imprimée à fond vert (état moyen) - 35x50 cm. On y joint une tôle imprimée pour Idéal- Standard - 25x34 cm.

154 **Pneu Englebert** *20/30*
Bandeau d'étagère en tôle estampée (4x37 cm). On y joint un bandeau d'étagère en tôle estampée pour Primagaz (4x35 cm) et une boîte en tôle lithographiée pour les scies à métaux Ultra Record.

155 **Champion** (bougies) *50/60*
Affiche de février 1936 avec les produits de la marque. 76x62 cm (encadrée).

156 **Ferlec embrayage automatique** *30/50*
Affiche. Imp. Edip Paris. 60x40 cm, sous verre.

157 **Kleber Colombes** *60/80*
Quatre affiches formant calendrier pour 1952 représentant les quatre saisons d'après Geo Ham. 60x42 cm.

158 **Pneus Michelin** *40/60*
Affiche avec les pneus de la marque et le bibendum (petits accidents et manques sur le côté gauche). 93x35 cm, sous verre.

159 **Mobiloil** *30/50*
Affiche reproduisant un courrier de la compagnie. 64x47 cm. Encadrée.
On y joint trois bidons d'huile Mobiloil avec le sigle.

160 **Polairoil** *200/300*
Affiche de Mich. Imp. Wall Paris. 120x80 cm.

161 **Frégate Renault** *50/60*
Plan de graissage.
Affiche 103x74 cm (petits accidents).

162 **Renault** *30/40*
90 ans de voitures à vivre.
Affiche - 90x60 cm.

163 **Antigel Saprar** *30/40*
Affiche. Imp. Pile Paris. 58x38 cm, sous verre.

164 **Veedol** *50/60*
Affiche formant calendrier pour 1950 avec pin-up. 85x40 cm.

165 **Lustreur Eclatine** *10/15*
Carton de vitrine (32x24 cm). On y joint un panonceau en plastique pour le rallye du Touquet en 1985.

166 **Volkswagen-Werk Berlin** *300/400*
Rare plaquette de présentation avec quatre transparents présentant la future célèbre Coccinelle. Imp. Transart Berlin. Epoque du IIIème Reich (mouillures et déchirures sur les pages imprimées, transparents en bon état).

167 **Michelin et divers** *20/30*
Onze plaquettes, ouvrages et cartes notamment pour Michelin mais aussi de Dion Bouton, Mobiloil et L'Oiseau & Cie.

168 **E. J. Granet** *100/150*
"**Aigle**"
Bouchon de radiateur en bronze à patine dorée. H. 10 cm.

169 **Citroën** *60/80*
Bouchon de radiateur avec thermomètre en métal chromé (petits accidents au support). H. 9 cm

170 **Gnome & Rhône** (moteur d'avion) *150/200*
Pendule murale en fonte d'aluminium peint noir et bleu avec mécanisme Jaeger. Diam. 31 cm.

171 **Michelin** *150/200*
Gonfleur de pneu en fonte, chevauché par le Bibendum (petits accidents et manques). L. 22 cm - H. 28 cm.

172 **Michelin** *100/150*
Cendrier Bibendum en bakélite ivoire et brun (tout petit fêle).

173 **Deux façades de compteurs pour pompe à essence** *40/60*
en métal émaillé. L'un de marque Satam ; l'autre de marque Boutillon.

174 **Michelin** *20/30*
Accessoires Flora dans sa boîte en tôle lithographiée d'origine.

175 **Michelin** *50/60*
Petite boîte en tôle lithographiée avec le contrôleur de pression.

176 **Michelin** *30/40*
Boîte en tôle lithographiée pour le contrôleur de pression.

177 **Michelin** *30/40*
Trois petites boîtes en tôle lithographiée pour les produits Falcon, Focalis, Panelle.

178 **Yellorex pour votre vélo** *30/40*
La chaîne française de qualité.
Présentoir de comptoir en tôle imprimée avec un tiroir et quatre casiers. 24x26 cm - H. 34 cm.

179 **Cibié** *10/15*
Boîte en tôle lithographiée.

180 **Mobil** *15/20*
Quatre boîtes en tôle lithographiée pour des condiments.
On y joint un album de timbres Shell.

181 **Cinq burettes à huile** *15/20*
pour Zébracier, Azur, Antar et Total.

182 **Automobilia** *20/30*
Six boîtes en tôle lithographiée pour Gergovia, Eyquem, Gurtner, KLG, Marchal.

183 **Automobilia** *15/20*
Cinq petites boîtes en tôle lithographiée dont Ferlor, KLG avec une bougie, Codex.

184 **Automobilia et divers** *15/20*
7 petites boîtes en tôle lithographiée pour Hilti, Calorygeb, Certus, Sev, Omnia.

185 **Cycles** *10/15*
Deux petites boîtes en tôle lithographiée pour Terrot et graisse Equateur.

186 **Automobilia et divers** *10/15*
Trois porte-clefs, petite boîte en tôle lithographiée, étui allumettes Avia.
On y joint un étui à 2 jeux de cartes pour Esso et un briquet de table Total.

187 **Avia Motor** *20/30*
Bidon d'huile en tôle lithographiée à décor d'un avion.

188 **BP Thermixine** *30/50*
Jerrican cylindrique en tôle verte à marquage jaune de 20 L. Diam. 38 cm.

189 **Michelin** *100/150*
Silhouette du Bibendum en bois peint sur deux faces avec son pied en fonte. 178x90 cm.

190 **Carburateur Solex** *30/50*
Boîte en bois pour les accessoires (long. 40 cm).
On y joint 12 notices sur les carburateurs Solex et équipements divers.

191 **Castrol, huile pour moteur** *30/40*
Caisse en bois peint vert à décor sur deux faces d'une tôle imprimée. 33x53 cm – H. 41 cm.

A 14 H. : ALIMENTATION

192 **Chocolat Menier** *60/80*
Etui à allumettes en métal chromé, à décor sur une face de la petite fille d'après Firmin Bouisset.

193 **Chocolat Menier** *30/50*
Puzzle représentant les fillettes avec les chats. Pièces en bois découpé et papier, dans leur coffret d'origine d'après Firmin Bouisset.

194 **Chocolat Menier** *30/50*
Puzzle figurant les fillettes avec les chats. Pièces en bois et papier dans leur coffret d'origine d'après Firmin Bouisset.

195 **Chocolat Menier** *20/30*
Album d'images "Il était une fois" avec les images. On y joint deux albums d'images pour Super Chocolat et deux petits jeux offerts par la Caisse d'Epargne.

196 **Chocolat Menier** *20/30*
Main indicatrice en tôle lithographiée marquée "Qui paiera ?" (Long. 8 cm).
On y joint un petit taille-crayon en forme de tête de clown en métal peint.

197 **Chocolat Menier** *150/200*
Rare ensemble d'objets publicitaires, comprenant : boîte à allumettes avec grattoir à décor d'après Firmin Bouisset de la petite fille au tableau ; coffret de 2 dés et 40 pions offerts par le chocolat Menier et une boîte en laiton gravé de la marque.

198 **Chocolat Menier** *200/300*
Ensemble de petits objets dont jeu de l'oie et jeu de dames en bois avec les pions dans leur coffret, main en tôle lithographiée, marque-page, petit agenda de 1940, facture de 1929.

199 **Chocolat Menier** *100/150*
Coffret en acajou pour les matières premières destinées à la fabrication. Usine de Noisiel. Offert par Monsieur Menier aux musées scolaires. L'intérieur à 9 casiers formant vitrine avec dans le couvercle "Les leçons de chose de l'histoire du chocolat" (fendu sur le couvercle, charnière incomplète). 37x21 cm - H. 4 cm.

200 **Chocolat Menier** *600/800*
Kiosque premier modèle (manque le petit mode d'emploi sur le distributeur sinon bon état d'origine). H. 27 cm.

201 **Chocolat Menier** *1000/1200*
Kiosque distributeur de chocolats premier modèle, complet de ses éléments y compris de ses deux cadenas. H. 28 cm. Bel état.

202 **Chocolat Menier** *100/150*
Kiosque 2ème modèle gris (petits points de rouille), dans son carton d'origine avec le mode d'emploi et la boîte des chocolats napolitains

203 **Chocolat Menier** *1000/1500*
Présentoir de comptoir en tôle lithographiée en forme d'escalier à 4 niveaux pour les bâtons Menier de 5, 10 et 15 centimes, illustré de la petite fille de Firmin Bouisset (frotté surtout sur un côté et couleurs passées). 24x13 cm - H. 30 cm.

204 **Chocolat Menier** *200/300*
"**Eviter les contrefaçons**"
Plaque émaillée à fond bleu et lettrage blanc. H. Dunois Paris. 48x48 cm.

205 **Chocolat Menier** *30/50*
Tôle lithographiée estampée d'après Firmin Bouisset avec le miroir (couleurs très passées). 40x30 cm.

206 **Petit-beurre LU** *30/40*
Bandeau d'étagère en tôle lithographiée et estampée. 3,5 x 37,5 cm. Bel état.

207 **Chocolat Menier** *100/150*
Coffret en laiton estampé, intérieur doublé de cuir vert. 12,5x8,5 cm - H. 5,5 cm.

208 **Lefèvre Utile** *60/80*
Seau à biscuits fond brun à décor de bleuets (état moyen, anse à refixer).

209 **Lefèvre Utile** *50/60*
Boîte en tôle lithographiée en forme de malle brun et or.

210 **Lefèvre Utile** *30/50*
Coffret en forme de malle bombée bleu-clair (nombreux points de rouille).

211 **Biscuits Lefèvre Utile** *60/80*
Carton pour 1906 "Fleurs d'automne" d'après A. Matignon. 72x53 cm.

212 **Lefèvre Utile** *30/50*
Carton pour les gaufrettes d'après Jean Sala. 72x55 cm (cadre factice accidenté mais pas l'image).

213 **Lefèvre Utile** *60/80*
Carton pour 1920 par M. Lucus-Robiquet - 69x51 cm. Encadré.

214 **Lefèvre Utile** *500/800*
Carton de vitrine avec les enfants à la vitrine, d'après Bocchino. Imp. F. Champenois Paris. 52x68 cm.

215 **Lefèvre Utile** *200/300*
Album "Les Contemporains Célèbres", première série de janvier 1904, avec sa reliure d'origine aux plats en bois et son cartonnage.

216 **Lefèvre Utile** *20/30*
Trois factures avec beau frontispice de l'usine, datées 1919. On y joint trois images pour l'album et un ouvrage de Georges Herscher "L'Art et les Biscuits", publicité de la firme LU de 1897 à 1914.

217 **Bouillon Kub** *100/150*
2 plaques de propreté émaillées (tous petits éclats).

218 **Kub** *80/100*
Petite plaque émaillée à fond bleu avec le paquet. 19,5 x 19,5 cm. Bel état.

219 **Bouillon Kub** *50/60*
Petite plaque émaillée avec le paquet sur fond bleu (éclats à une fixation). 19x19 cm.

220 **Le Bouillon Kub** *100/150*
Grand bandeau vertical émaillé avec marquage "Exigez le K" (éclats et coupée dans le bas). 184x50 cm.

221 **Le Bouillon Kub** *80/120*
Bandeau émaillé à chapeau de gendarme (état moyen). 98x34 cm.

222 **Liébig, véritable extrait de viande** *600/800*
Plaque émaillée bombée à fond jaune (petits éclats restaurés). 65x33 cm.

223 **Caldo Maggi en cubitos** *500/800*
Plaque émaillée bombée avec la soupière et le cube sur fond blanc (restauration dans le bas, éclats). 49x24 cm.

224 **Maggi, potages à la minute** *600/800*
Plaque émaillée bombée (petits éclats sur les bords). 25x49 cm.

225 **Margarine Astra** *300/400*
Plaque émaillée EAS à oreilles (un éclat à l'angle haut gauche sinon bel état). 78x41 cm.

226 **Era aux Fruits d'Orient** *200/300*
Petite plaque émaillée bombée, modèle à la ceinture jaune et au lettrage sur fond bleu (éclats sur les bords). 23x28 cm.

227 **Levure Alsacienne** *4000/4500*
Plaque émaillée bombée EAS, modèle à la cigogne. 32.5 x 49 cm. Très bel état.

228 **Levure Alsacienne** *1200/1500*
Plaque émaillée bombée EAS, modèle à l'alsacienne avec le gâteau. 49.5 x 29 cm. Très bel état.

229 **Nestlé** *600/800*
Lait sucré, farines lactées.
Plaque émaillée avec la tête d'enfant (deux éclats). 90x30 cm.

230 **Nestlé** *200/300*
Nido
Plaque émaillée EAS à oreilles, fond bleu avec le berceau (éclats sur les bords). 97x38 cm.

231 **Nestlé** *150/200*
Lait sucré, farines lactées.
Plaque émaillée avec la tête d'enfant sur fond bleu (nombreux éclats). 106x37 cm.

232 **Cho Kohler** *1000/1500*
Rare plaque émaillée sur fond de montagne (entièrement restaurée). 57x100 cm.

233 **Chocolat Pupier** *700/1000*
Le meilleur chocolat français.
Plaque émaillée EAS avec le petit garçon en rouge sur la caisse de chocolat (éclats). 110x40 cm.

234 **Cafés Biec** *150/200*
Plaque émaillée double face en enseigne, EAS avec la cafetière et le paquet sur fond bleu (petites restaurations). 33x45 cm.

235 **Cafexqui** *100/150*
Plaque émaillée double face en enseigne, EAS, à fond bleu avec le médaillon d'après Stall (petits éclats). 33x50 cm.

236 **Café de Chartres Savigny** *50/80*
Plaque émaillée double face en enseigne Neuhaus Paris et émail Japy (petits éclats). 25x40 cm.

237 **La Maison du Café** *60/80*
Plaque émaillée EAS double face en enseigne (éclats sur les bords). 33x65 cm.

238 **Koffie Miko** *50/60*
Plaque de propreté en fonte émaillée - 20x7 cm. On y joint une plaque de propreté Aspro en fixé sous verre - 21x6 cm.

239 **Chicorée bleu argent Arlatte** *70/100*
Bandeau émaillé sur fond bleu à lettrage jaune et blanc (petits éclats à un angle). 17x35 cm.

240 **Chicorée Williot** *80/100*
Bandeau émaillé avec le paquet rouge, émail Koekelberg. Bel état. 15x40 cm.

241 **Victor Marchand et Petit à Dreux** *20/30*
Epicerie de choix.
Trois thermomètres émaillés ; quatre tire-bouchon et brique émaillée chaufferette

242 **Guérin Boutron** *70/100*
Pendule murale en tôle lithographiée, jamais déballée, dans sa boîte d'origine.

243 **Chocolat Lombart** *600/800*
Tôle lithographiée et estampée d'après Géo (points de rouille sur les bords) – 35x26 cm. On y joint deux buvards chocolat Lombard au même décor.

244 **Chocolat Lombart** *30/40*
Six petits carnets en tôle lithographiée avec les deux garçonnets (seront divisés).

245 **Cacao Lombart** *30/40*
Trois boîtes en tôle lithographiée estampé avec les deux garçonnets (tailles décroissantes).

246 **Bouillon granulé Maggi** *15/20*
Tôle lithographiée d'après B. Moloch (très mauvais état). 29x39 cm.

247 **Phosphatine Falières** *80/100*
Deux miroirs publicitaires, encadrements en métal. L'un 64x40 cm ; l'autre 60x40 cm.

248 **Chocolat Suchard** *50/60*
Calendrier Perpétuel en fixé sous verre. A. Gerrer Mulhouse. 29x20 cm.

249 **Fruits de mer, santé de fer ! ...** *30/50*
Affiche de C. Fromant. Imp. Franohel Paris - 78x58 cm.

250 **Végétaline** *50/60*
Affiche de Mariels datée 1921. Imp. Marseillaise. 160x120 cm (déchirures et petits manques aux pliures).

251 **Camembert Georges Bisson** *200/300*
Affiche d'Henri Le Monnier. Imp. Joseph Charles Paris, 1937. Entoilée et montée sur châssis. 150x100 cm.

252 **Julien Damoy** *100/150*
Deux albums dont un avec vues stéréoscopiques ; l'autre avec cartes postales.
On y joint une visionneuse Julien Damoy en bois verni dans sa boîte d'origine.

253 **Chocolat Lanvin** *15/20*
"L'oiseau blanc"
Album d'images "Nos belles provinces de France", complet de toutes ses images.

254 **Liebig** *150/200*
Album chromolithographié, complet de ses images avec sa reliure d'origine au nom de la Compagnie.

255 **Album d'images publicitaires chromolithographiées** *150/200*
pour Lefèvre Utile, chocolats et thés de la Compagnie Française, biscuits Pernot etc.

256 **Biscuits Pernot** *100/150*
Chocolat Van Houten, chocolat Guérin Bouton, chicorée La Bergère, Liebig etc.
Important ensemble d'images chromolithographiées dans un coffret en bois chocolat Lombard.

257 **Chocolat Guérin Boutron** *30/50*
Ensemble d'images chromolithographiées ou à système. On y joint un petit ensemble d'images du Bon Marché et cartes postales. L'ensemble dans un coffret en bois Chocolat Lombard.

258 **Alimentation et divers** *30/40*
Ensemble d'images pour Lefèvre Utile, Le Bon Marché, les Biscuits Pernot, jeu de l'oie pour la phosphatine Falières, carton Bénédictine, menu du Paquebot Paris. On y joint deux boîtes en tôle lithographiée et deux cendriers Bénédictine en métal chromé.

259 **Petit carnet pour le lait Suisse Berna**, cartonné façon cuir. *40/60*
On y joint quatre portions factices Nestlé pour la crème de gruyère, et quatre pour le gruyère fondu au jambon.

260 **Alsa** *10/15*
Recueil de recettes.

261 **Benjamin Rabier** *20/30*
Eventail pour le Restaurant Henry Château de Madrid (petits accidents).

262 **Velma Suchard** *400/600*
Pendule murale en bois peint avec décor en fixé sous verre de deux femmes sur une barque (petits éclats). H. 52 cm.

263 **Nestlé** *100/150*
"Mère et son enfant"
Groupe en céramique HB Quimper d'après Belecourt. H. 36 cm.

264 **Lait à l'ours et Bear Brand Swiss milk** *500/600*
Deux vide-poches en biscuit polychrome. On y joint un miroir de poche à décor de la même scène.

265 **Amieux Frères, les vraies sardines** *100/150*
Assiette présentoir en faïence.

266 **Sardines Amieux frères** *150/200*
Trois assiettes présentoirs en faïence.

267 **Biscuits Gondolo** *50/60*
Trois assiettes en faïence de Gien. On y joint huit assiettes en faïence pour les biscuits Leroy.

268 **Olida** *15/20*
Présentoir à jambon en céramique blanche avec lettrage rouge.

269 **Batty & Co**. *80/100*
Moutardier en faïence anglaise. On y joint un moutardier Maille en faïence jaune.

270 **Couronne de Dijon** *15/20*
Moutardier en verre opaliné en forme de monarque. H. 13 cm

271 **Benjamin Rabier** *15/20*
Plumier en bois à décor lithographié de Benjamin Rabier.

272 **Benjamin Rabier** *20/30*
Ecuelle en tôle émaillée à décor du lièvre chevauchant le chien (couleurs passées). Diam. 18 cm..

273 **Thon haute mer Saupiquet** *40/60*
Présentoir de vitrine en composition de forme barque sous voiles. Long. 76 cm – H. 80 cm.

274 **Chocorêve** *100/150*
Le petit noir en celluloïd. H. 18 cm.

275 **Biscuits Brun "Le Grenoble"** *60/80*
Bateau formant boîte à biscuits lithographiée jaune et bleu. 30 cm.

276 **Café Camara** *100/150*
Boîte en tôle lithographiée en forme de tonneau.

277 **Chirin** *20/30*
Seau à confiture avec son couvercle en tôle lithographiée. On y joint une boîte en tôle pour les biscuits Le Petit Parisien pour la Maison Ducasse & Guibal.

278 **Heinrich Haeberlein Nürnberg** *80/100*
Boîte cylindrique en tôle lithographiée et estampée. Diam. 11,5 cm - H. 12 cm.

279 **Biscottes et pâtes alimentaires Heudebert** *20/30*
Grande boîte en tôle lithographiée (état moyen). H. 33 cm.

280 **Huntley & Palmer's** *120/150*
Boîte en tôle lithographiée en forme de joug.

281 **Huntley & Palmer's** *120/150*
Boîte en tôle lithographiée Orient de 1887.

282 **Bouillon Kub** *15/20*
Grande boîte cubique en tôle lithographiée. H. 18 cm.

283 **Mackintosh's Carnival assortment de luxe** *20/30*
Grande boîte en tôle lithographiée. Diam. 26 cm.

284 **Peek Frean** *20/30*
Boîte à biscuits en tôle lithographiée estampée à décor d'une ribambelle de fillettes.

285 **Rowntree** *20/30*
Boîte de type coffret en tôle lithographiée à décor de jardins.

286 **Cacao Suchard** *15/20*
Petite boîte en tôle lithographiée - H. 10 cm. On y joint une boîte en tôle lithographiée pour le thé Twining.

287 **Cacao Talmone** *20/30*
Boîte en tôle lithographiée cubique.

288 **Thé Chinois Thomas Toussaint** *20/30*
Boîte cylindrique en tôle lithographiée.

289 **Deux boîtes de cacao** *20/30*
en tôle lithographiée pour Pupier et Glutacao.

290 **Deux boîtes à bonbons** *20/30*
en tôle lithographiée : l'une pour Rowntree ; l'autre pour Blue Bird Toffee.

291 **Trois petites boîtes cylindriques en tôle lithographiée** *20/30*
Pour le chocolat Poulain, les sucres d'orge Château Robert, Pierrot Gourmand.
On y joint une boîte cylindrique pour le chocolat au lait Jolta de Menier et un miroir de poche Guérin Boutron.

292 **Trois boîtes en tôle lithographiée** *20/30*
Rectangulaire pour les bonbons du Père Antonio, cylindrique pour les bonbons du Père Antonio et cylindrique pour les friandises du Pierrot Gourmand.

293 **Trois boîtes rectangulaires** *20/30*
en tôle lithographiée pour la Biscuiterie Nantaise, les Ets Debray et les gaufrettes Hermosine.

294 **Deux boîtes en tôle lithographiée** *30/50*
pour Biscuits Olibet en forme de malle et Bénédictine en forme de caisse.

295 **Boîte à bonbons cylindrique** *20/30*
avec la francisque et marquée "Travail - Famille - Patrie" (état moyen).

TABACS

296 **Cigarettes Anic et Tabacs Celtiques** *300/400*
Plaque émaillée double face en enseigne d'après Dransy et Léon Dupin, figurant le modèle avec le bandeau à catadioptre (éclats). 66x50 cm.

297 **Cigarettes Celtique, Week-end, Naja, Anic** : *20/30*
six marque-pages en carton. On y joint un sablier sur glaçoïde d'après Germaine Bouret et deux cendriers en fonte pour les vins Henri Maire.

298 **Défense de fumer** *50/60*
Ordonnance du 12 juin 1953.
Plaque émaillée, émail Désert à lettrage noir sur fond blanc. 30x70 cm.

299 **Papier à cigarettes** *80/100*
Je ne fume que le Nil
Affiche de Cappiello. 120x160 cm.

300 **Soldats ! ... je ne fume que Le Nil** *20/30*
Affiche Imp. Mourlot fils Marseille - Paris. 50x40 cm

301 **Le Nil** *20/30*
Affiche. Imp Moullot fils. 50x40 cm.

302 **Papier à cigarettes Le Nil** *15/20*
Carton d'après Cappiello. 21,5 x 30,5 cm.

303 **Le Nil, papier à cigarettes** *15/20*
Petit carton. Imp. Sirven Toulouse. 21x15 cm.

304 **Le Nil, papier à cigarettes** *20/30*
Carton d'après Cappiello. 32x24 cm.

305 **Riz la Croix** *250/300*
Présentoir ramasse-monnaie en tôle lithographiée et laiton. Imp. de Andréis Marseille. H. 20 cm.

306 **Riz La Croix** *20/30*
Grande boîte en tôle lithographiée à décor de jeux de société. 20x30 cm.

307 **Trois boîtes rectangulaires à cigarettes** *20/30*
en tôle lithographiée pour Turmak (variantes de modèles). On y joint une boîte cylindrique pour les cigarettes Marcovitch (jamais ouverte).

308 **Deux boîtes à cigarettes** *20/30*
en tôle lithographiée pour Sato, Muratti. On y joint une boîte de pastilles des fumeurs le Coq qui Chante.

309 **Job** *60/80*
Cinq cendriers en laiton repoussé (variantes de modèles pour chaque).

310 **Le Nil et Kina Cambredon** *20/30*
Assiette en faïence de Vieillard à Bordeaux (petit fêle).

PARFUMERIE - HABILLEMENT

311 **Dop, huile shampooing** *500/800*
Plaque émaillée ronde signée Lepape. Diam. 99,5cm (petits éclats).

312 **Laines du Pingouin** *40/60*
Chaussettes Stemm.
Plaque émaillée double face en enseigne avec le pingouin. 60x45 cm

313 **L'Oréal Imédia** *150/200*
Miroir, encadrement en fonte d'aluminium doré. 48x37,5 cm.

314 **Vêtements Bayard** *300/500*
Présentoir de comptoir lumineux en fixé sous verre avec monture et socle en métal laqué brun or (petits manques au fixé sous verre). 50x14 cm - H. 63 cm.

315 **Au Bébé Choyé** *50/60*
Affiche de RAB. Editions H. Chachoin Paris. 150x120 cm. 5 exemplaires (déchirures). Pourront être divisées.

316 **Savon Blanche Leigh** *100/150*
Exceptionnelle et grande affiche par Melnik, procédé Camis à Paris imprimé sur la plus grande machine du monde. Déchirures. Fin XIXème - début XXème. 250 x 160 cm

317 **Journal de la Mode Franco-Anglaise** *50/60*
Lithographie. Imp. Roche frères Paris d'après A. Dufays (petites déchirures). 60x80 cm. Encadrée.

318 **Adrien Kardowsky (1855-1945)** *150/200*
Projet de publicité pour les corsets Athénée.
Dessin au crayon signé en bas à droite, encadré. 56x28 cm.

319 **Jean Choiselat** *70/100*
Treize estampes avec des modèles de confection. Années 1937-38 - 1939 et 1947-48. 41x30 cm.

320 **Berlé** *15/20*
Carton de vitrine pour le soutien-gorge - 40x30 cm.
On y joint trois estampes de Martin Matagne pour des coiffures - 50x32 cm.

321 **Derma indéfrisable** *100/150*
Important plâtre à motif d'un profil de femme sur fond gris. H. 68 cm - larg. 55 cm.

322 **Seymour Caps** *200/300*
Plâtre matrice cirée Novita, représentant une tête d'homme à moustaches. H. 45 cm.

323 **Tête de jeune femme en plâtre** *150/200*
H. 40 cm - L. 24 cm (petits éclats).

324 **Savon Rodoll** *20/30*
Tampon buvard en tôle lithographiée de Andréis Marseille.

325 **Deux boîtes à poudre** *15/20*
pour Houbigant, Galerie Lafayette et une petite boîte en carton Au Printemps.

326 **Christian Dior** *20/30*
Coffret en velours rouge et satin pour le flacon amphore Miss Dior.

327 **Bohin et Le Zéphir** *10/15*
Ensemble de sachets d'épingles à cheveux. On y joint un étui pour bâton de rouge à lèvres Angélus rouge incarnat.

PRESSE – ASSURANCE - TOURISME

328 **La France de Bordeaux et du sud ouest** *40/60*
Plaque émaillée bombée l'Art Nouveau. 21x40 cm (petits éclats) (2 ex.).

329 **La Petite Gironde** *40/60*
Plaque émaillée ovale double face EAS à fond jaune avec le coq (éclats). 32x80 cm.

330 **La Petite Gironde** *30/50*
Plaque émaillée tricolore (éclats sur les bords). 22,5 x 50 cm.

331 **Correspondant des messageries Hachette** *100/150*
Plaque émaillée bombée EAS et L'Emaillo-Gravure à lettrage noir et blanc sur fond vert (éclats). 28x40 cm.

332 **L'Humanité** *60/80*
Bandeau émaillé à lettrage rouge et bleu avec la faucille et le marteau, datée 1946. 9x70 cm.

333 **Le Matin, le premier informé** *60/80*
Plaque émaillée ovale bombée Neuhaus Paris et Vitracier Japy (petits éclats sur les bords). 35x50 cm.

334 **L'Ouest-Eclair** *100/150*
Plaque émaillée bombée (éclats aux angles et sur les bords). 32x49 cm.

335 **Ouest France** *30/50*
Présentoir mural. Plaque émaillée EAS à oreilles à fond bleu. 68x48 cm.

336 **Paris Match** *30/40*
Bandeau émaillé EAS (éclats aux angles). 14.5 x 42 cm.

337 **Le Petit Parisien** *400/600*
Plaque émaillée bombée EAS. Bel état (tous petits éclats sur les bords). 34x50 cm.

338 **La Nouvelle République** *30/50*
Le quotidien du Centre Ouest.
Plaque émaillée double face en enseigne EAS Art France Luynes (tous petits éclats). 26x45 cm.

339 **Père Lachaise lignes n° 2-3** *200/300*
Bandeau émaillé en découpe pour le métro parisien à lettrage vert sur fond jaune (petits éclats). 23x120 cm.

340 **Orient Express** *100/150*
Plaque émaillée bombée, émail Ed. Jean Paris avec un avis sur les heures d'ouverture du wagon-restaurant (éclats aux fixations). 20x30 cm.

341 **Orient Express** *100/150*
Plaque émaillée bombée, émail Ed. Jean Paris avec un avis sur les heures d'ouverture du wagon-restaurant (éclats aux fixations). 20x30 cm (variantes du texte).

342 **Ne traversez pas sans regarder ...** *30/50*
Plaque émaillée. Email Laborde. 38x27 cm.

343 "**Passage scolaire**" *100/150*
Plaque émaillée à fond bleu avec les deux écoliers en bleu sur fond jaune (petits éclats). 70x70 cm.

344 **Rue du Cimetière** *15/20*
Plaque émaillée de rue à lettrage blanc sur fond bleu (état moyen). 25x50 cm.

345 **Le Petit Parisien** *30/50*
Bandeau en tôle lithographiée. Imp. Alfred Riom, Nantes. 12.5 x 45 cm.

346 **France Soir** *30/40*
Présentoir à journaux en métal laqué rouge (H. 111 cm). On y joint un présentoir de comptoir pour le magazine l'Express (H. 38 cm) et un panonceau d'heures d'ouvertures pour Aujourd'hui en France.

347 **Officiers Ministériels** *30/40*
Plaque en tôle dorée estampée marquée "République Française". 46x37 cm.

348 **La Patrie et l'Union** *20/30*
Deux petites tôles estampées. 17x25 cm (la première en état moyen).

349 **Logements avec jardin à louer** *20/30*
Panneau double face en métal peint avec potences d'accrochage. 35x45 cm.

350 **Deux fixés sous verre** *100/150*
"Danseuse Russe" et "Danseuse de French Cancan"
signés Jacques Roubille. 75x45 cm.

351 **Etat - Exactitude** *400/600*
Affiche de Fix Masseau 1932. Imp. Bedos Paris. Contrecollée sur carton (petites déchirures aux angles et traces de trous de punaises). 98x61 cm.

352 **Chemins de fer de l'Etat et de Brighton** *400/600*
Affiche de Jacques Rousseau pour Paris à Londres par Rouen, Dieppe et New Haven. Imp. Cornille et Serre Paris (petites déchirures sur les bords). Encadrée. 105x75 cm.

353 **Chemins de fer de l'Etat** *400/600*
Affiche de James C. Richard, datée 1926 pour la Touraine et Chinon. Imp. Lucien Serre Paris. Encadrée. 105x75 cm.

354 **Chemins de fer de l'Etat** *300/400*
Affiche de Ch. Halles pour des excursions en Vendée, en Saintonge et au littoral de l'océan. Imp. Hachard & Cie Paris (toutes petites déchirures à l'angle bas gauche). 115x80 cm. Encadrée.

355 **SNCF** *50/60*
Six affiches pour les régions françaises, divers illustrateurs (état moyen). 90x60 cm.

356 **Compagnie Maritime des Chargeurs Réunis** *70/100*
Affiche de Gruau. Imp. Ponsch. 100x60 cm.

357 **Air France** *70/100*
Planisphère de Lucien Boucher. Imp. Percivaal. 74x105 cm.

358 **Air France** *80/120*
Principales lignes exploitées en 1938-1939.
Planisphère de Lucien Boucher. Imp. Perceval Paris. 62x100 cm. Encadré.

359 **Air France** *80/100*
Affiche vernie pour Paris - Tokyo par Tabuchi. Imp. Perceval Paris. 100x60 cm (petites déchirures et accidents).

360 **Air France** *60/80*
Trois affiches dont une par Nathan et deux par Guy Georget. 100x62 cm.

361 **Air France** *70/100*
Six affiches par Mathieu. 100x63 cm (petites déchirures).

362 **France, land of chateaux** *30/50*
Affiche de Jean Picart Le Doux, datée 1950 pour le ministère des travaux publics et du tourisme. 100x62 cm.

363 **Concarneau** *50/60*
Fête des Filets Bleus.
Affiche d'après A. Branchi Taylor. Imp. Bargain Quimper. 51x64 cm.

364 **Pont L'Abbé** *30/40*
Fête des brodeuses.
Affiche de Cloanec. Imp. Bargain Quimper - 80x60 cm.

365 **Images géographiques** *30/40*
Lacs et pâturages de la Savoie.
Affiche de Tanconville. Imp. Courmont Paris. Entoilée. 105x75 cm.

366 **Châteaux de la Loire** *50/60*
Six affiches (80x60 cm) et trois affiches diverses.

367 **Spa** *80/100*
Projet publicitaire gouaché avec une variante. Epoque fin XIXème. 37x55 cm.

368 **Grèce, île d'Hydra** *30/40*
Affiche du tourisme grec de 1956 - 80x61 cm.

369 **Spain** *30/40*
Affiche du tourisme espagnol par Morell. Imp. Altamira Madrid. 96x64 cm (déchirures et petits manques dans les marges).

370 **Map of Portuguese east Africa** *30/50*
Affiche avec carte des possessions portugaises et publicités des compagnies de transport, années 1930 (manque côté droit au milieu). 152x100 cm.

371 **Portugal** *40/60*
Fêtes de Saint Antoine de Lisbonne, 1949.
Affiche - 100x69 cm. On y joint une affiche de tauromachie au Portugal - 100x62 cm.

372 **Kathakali** *20/30*
Affiche - 80x60 cm.

373 **Moscou** *20/30*
Deux affiches pour les jeux olympiques de 1980 - 87x59 cm et 84x50 cm.

374 **Coupe de monde de football** *30/40*
Espagne 82.
Affiche d'après Miro. 94x60 cm.

375 **Euro 84, la finale** *50/60*
Affiche de Savignac. 84x60 cm.

376 **Grande Fête Foraine du Pont de Neuilly à La Défense** *100/150*
Affiche. Imp. Andravy Puteaux. 80x55 cm. Encadrée.

377 **Foire de Paris** *50/60*
Affiche de 1934 d'après Solon - 55x38 cm, sous verre.
On y joint un plan de la Foire de Paris de 1955.

378 **La Grande Semaine de Tours** *60/80*
9.16 mai 1931
Projet gouaché encadré. 56x76 cm.

379 **Exposicion Nacional en Valencia** *100/150*
Affiche de Desfilis et V. Benedito. Imp. J. Estellin Valencia. 101x140 cm. Entoilée avec restaurations.

380 **Foire Internationale de Niamey** *30/40*
Affiche. Imp. Générale du Niger. 96x63 cm.

381 **Chinon** *30/40*
Grande fête de Jeanne d'Arc.
Affiche. Imp. Barbot et Gallon Tours, 80x60 cm. On y joint une affiche pour l'inauguration du musée Jeanne d'Arc au château de Chinon en 1961, 80x60 cm.

382 **Grande Manifestation Aérienne** *50/60*
Affiche programme par Harfort. Imp. Harfort. 80x60 cm.

383 **Laurence de Deschamps** *100/150*
Affiche de C. Léandre. Imp. Lemercier Paris avec un envoi autographe daté 1901. Entoilée. 130x94 cm.

384 **Théâtre des Variétés** *100/150*
Mam'zelle Gavroche.
Affiche de Jules Chéret. Imp. Chaix. 80x59 cm, sous verre.

385 **Le Sursis** *100/150*
"Vaudeville"
Affiche d'Ogé. Imp. Charles Verneau Paris. Entoilée. 115x77 cm.

386 **La revue de Valentin Tarault** *70/100*
Affiche d'Edouard Bérard. Imp. Louis Galice Paris. Entoilée. 140x94 cm.

387 **Echassiers landais** *150/200*
Echassodrome de la rue Spontini.
Affiche de N. Fiocchi. Imp. Pichot Paris. Entoilée. 160x120 cm.

388 **Carl Nielsen** *30/50*
Festival
Affiche de 1953 par Aslinssen. Imp. Andreasen et Lachmann Copenhague. 100x62 cm.

389 **Environ 20 affiches** *30/50*
pour tourisme, cirque, politique et divers (état moyen), formats divers.

390 **Cinéma** *20/30*
"**Mes femmes américaines**".
Affiche par A. Tealri - 77x68 cm (3 ex.).

391 **Affiche de cinéma de 1963** *30/50*
La Reine Diabolique.
Affiche. 160x115 cm. Entoilée.

392 **Mais qui a tué Harry ?** *20/30*
Affichette de cinéma. 53x37 cm (incomplète dans le haut), encadrée.

393 **Le Nouveau Cartel et A la Foire du Cartel** *60/80*
Deux affiches de Sennep. Imp. du service de propagande. 80x60 cm et 60x80 cm.

394 **N'oubliez pas Oran !** *100/150*
Affiche encadrée. 82x58 cm.

395 **Fête Nationale 1966** *20/30*
14 Juillet.
Affiche - 70x52 cm. On y joint une affiche "Avec votre ferraille, nous forgerons l'acier victorieux" par Tauzin, datée 1939. Imp. Delrieu - 50x32 cm.

396 **Alliance universitaire** *20/30*
Vigilance Souvenir.
Affiche de P. Bompard. Imp. Union des Arts Graphiques Paris. Entoilée. 65c49 cm.

397 **Inculpez Massu** *30/40*
Affiche du Comité pour le procès au Général Massu. Imp. Rouge. 85x67 cm.

398 **8 affiches de propagande soviétique** *60/80*
dont portrait de Lénine, poignée de main etc.

399 **Les Amis de la Terre** *20/30*
Paris Ecologie.
Affiche. 83x60 cm.

400 **Emprunts de la guerre 1914-18** *70/100*
39 affiches divers illustrateurs et époques. Etat moyen.

401 **Croix Rouge Française** *50/60*
Journée du prisonnier.
Affiche d'Henri Neveu. 80x60 cm.

402 **Salon des Armées** *20/30*
Affiche de Charrière. Imp. Chachoin. Entoilée (manques et accidents). 81x60 cm.

403 **Crédit Lyonnais** *30/40*
Emprunt National 1920.
Affiche d'Abel Faivre. Imp. Devambez. Entoilée. 74x59 cm.

404 **La Victoire en Chantant** *30/40*
Affiche de 1918 par Maurice Neumont - 76x56 cm. On y joint une affiche tableau des instituteurs du Puy de Dôme pendant la guerre 1914-18 - 56x76 cm.

405 **N'allez pas en aveugles vers l'amour** *30/50*
Affiche pour une campagne de prévention de la syphilis. Imp. La Lithotyp. Entoilée. 78x56 cm.

406 **Défense Civile** *30/50*
Affiche de prévention pour le feu allumé par la bombe incendiaire. Imp. Leclert, datée 1939. 100x69 cm.

407 **He's worth his weight in gold** *20/30*
Affiche américaine (état moyen). 70x55 cm.

408 **Milestone 1950** *30/40*
Affiche de Doeve. Imp. Kuhn Rotterdam. 100x62 cm (petites déchirures).

409 **L'Urbaine** *20/30*
Affichette chromolithographiée - 60x48 cm. On y joint une affichette chromolithographiée rédigée en hébreux.

410 **Citroën** *100/150*
Ensemble de plaquettes et documents dont le catalogue de l'Exposition de Iacovleff à Paris en 1926, la plaquette Sahara-Soudan, le menu du dîner pour M. André Citroën en janvier 1931, les bulletins de la 3ème mission, les photographies des véhicules de la croisière Noire et des tapuscrits.

411 **Panhard & Levassor** *50/60*
Catalogue de 1913 avec 7 reproductions en couleur des modèles de la marque. Couverture état d'usage.

412 **Renault** *30/50*
"A travers le désert avec les six-roues".
Ouvrage de 1924 sur le tourisme au désert du sud-algérien au sud-tunisien en automobile. Imp. Draeger.

413 **Salon de l'automobile** *15/20*
Numéro spécial Match 1954 et Le Miroir du Monde 1932.

414 **Messageries Maritimes** *15/20*
Recueil de reproductions photographiques "souvenirs d'un voyage en Orient".

415 **PLM** *20/30*
Deux agendas pour 1924 et 1925.

416 **Grands Magasins et divers** *100/150*
Ensemble d'images publicitaires pour les Grands Magasins du Louvre, la Maison de Paris, les Grands Magasins Vannier, les Nouvelles Galeries Parisiennes de Poitiers. On y joint un ensemble d'images chromolithographiées, cinq éventails, face à main en carton estampé, onze petites boîtes en tôle lithographiée et divers. L'ensemble dans un coffret en bois ferré.

417 **Deux agendas** *20/30*
Le Printemps 1903 et Les Grands Magasins du Louvre 1923.

418 **Baumann** *15/20*
Intéressant catalogue de meubles pour bébé et enfant. On y joint l'album guide de la première enfance offert par le lait Gloria et un ensemble de 223 images publicitaires offertes par des laboratoires pharmaceutiques.

419 **Chartres** *10/15*
Programme de concert du 4 mai 1913 avec publicité d'entreprises locales.

420 **Deux tableaux maximes** *20/30*
"L'exemple est la plus belle forme de l'autorité" "L'exactitude est la première qualité de l'ouvrier consciencieux".
Deux cartons (40x50 cm).

421 **Canal +** *20/30*
pour les jeux olympiques d'Atlanta de 1996.
Carton avec deux pendulettes électriques pour les heures de Paris et d'Atlanta. 24x64 cm

422 **Pirelli** *30/50*
Calendrier pour 2012 jamais déballé, dans son carton et son sac en toile noire.

423 **Secours Populaire Français** *20/30*
Calendrier de 2010 avec nus masculins. 40x30 cm.

424 **Benjamin Rabier** *400/600*
Lit d'enfant en bois peint gris-bleu à décor d'une ribambelle d'animaux (chien, chat, oie). Complet de ses éléments. Long. 140 cm - Prof. 62 cm - H. 95 cm.

425 **Pendule murale automate** *150/200*
représentant Mickey en bois découpé peint avec une pendulette soviétique. 53x48 cm.

426 **British European Airways** *100/150*
Sujet de comptoir en latex par Curzon (éclats et fêles). H. 31 cm - L. 29 cm.

427 **Cie Générale Transatlantique** *50/60*
Ensemble de notices et objets souvenirs : plan du Paquebot France avec 10 photographies dont l'arrivée à New-York, menu pour le paquebot Champlain en 1933, éventail, carnet de cartes postales pour le France, décapsuleur, batteurs à cocktail, porte-crayons, moutardier en porcelaine en forme du France et 3 cendriers.

428 **Café Négresco Marseille** *30/40*
Petit cendrier en laiton repoussé.
On y joint un encrier en fonte émaillée Rosières représentant un fourneau.

429 **L'Urbaine** *40/60*
Assurance pour la vie.
Beau coupe-papier formant calendrier pour 1913 en bois peint.

430 **Le Phénix** *20/30*
Compagnie Française d'Assurance.
Coupe-papier en tôle lithographiée.

431 **Plat lenticulaire en porcelaine** *100/150*
à décor peint de l'Exposition universelle de 1889 avec la tour Eiffel, les grands pavillons du Champ de Mars, 2 montgolfières dans le ciel. Diam. 34,5 cm.

432 **La Poste** *15/20*
Boîte aux lettres miniature en plastique jaune (H. 20 cm). On y joint deux petits panneaux en glaçoïde avec avis de danger.

DROGUERIE - QUINCAILLERIE

433 **L'Anthracine** *200/300*
Plaque émaillée bombée EAS (éclats sur les bords). 36x49 cm.

434 **Cerclet** *700/900*
Plaque émaillée bombée avec le pompier. Très bel état. 30x55 cm.

435 **Fly-Tox** *200/300*
Plaque émaillée ronde double face en enseigne, l'Emaillo-Gravure Paris (éclats sur les bords). Diam. 50 cm.

436 **Fly-Tox** *100/150*
Plaque émaillée EAS et l'Emaillo-Gravure, double face en enseigne avec le moustique (éclats). Diam. 49 cm.

437 **Héliogaz** *40/60*
Plaque émaillée double face en losange (éclats). 60x40 cm.

438 **Herboristerie** *300/400*
La Santé par les Plantes.
Plaque émaillée Gunther Tourcoing. 57x45.5 cm (tous petits éclats).

439 **Pulvérisateur Hertzog** *50/60*
Plaque émaillée double face en enseigne à fond jaune. 20x75 cm.

440 **Jaz** *80/120*
Réveil de précision. Plaque émaillée double face en découpe et en enseigne avec le réveil sur fond bleue t jaune (petits éclats). 49x54 cm.

441 **Machines à traire Lorraine** *30/50*
Petite plaque émaillée, émail Laborde. 25x20 cm.

442 **Mazda** *150/200*
La lampe éclairage radio.
Thermomètre émaillé à oreilles, EAS avec les deux personnages. 96x30 cm.

443 **Bijoux Oria** *80/100*
Plaque émaillée double face en écu à fond noir. 60x42 cm.

444 **Bijoux Oria** *100/150*
Plaque émaillée double face en écu à fond noir avec le coq (éclats aux fixations). 61x42 cm.

445 **Piles Mazda** *20/30*
Plaque émaillée tricolore (petits éclats). 41,5 x 35 cm.

446 **Philips TSF** *150/200*
Plaque émaillée double face en enseigne EAS et l'Emaillo-Gravure Paris (petits éclats sur les bords). 70x94 cm.

447 **Sels de potasse d'Alsace** *300/400*
Plaque émaillée ovale (éclats). 59x40 cm.

448 **Potasse d'Alsace** *300/400*
Plaque émaillée ovale, EAS par Hansi (tous petits éclats sur les bords). 60x43 cm.

449 **Tourteaux Provenda** *80/120*
Plaque émaillée émail Laborde avec la tête de vache sur fond bleu (petits éclats dans le bas). 50x40 cm

450 **Provimi** *70/100*
Plaque émaillée EAS ronde en découpe avec les trois animaux sur fond jaune (éclats sur les bords). 39x48 cm.

451 **Ripolin-Express** *200/300*
Plaque émaillée avec l'échantillonnage (éclats aux fixations). 47x32 cm.

452 **Ripolin-Express** *200/300*
Plaque émaillée EAS avec l'échantillonnage amovible (manque deux et éclats sur les bords). 55x31 cm.

453 **Ripolin-Express** *200/300*
Couleurs et vernis. Plaque émaillée EAS double face en enseigne, modèle arc-en-ciel (petits éclats). 42x65 cm.

454 **Engrais St Gobain** *200/300*
Plaque émaillée ovale double face en enseigne avec sur une face le sac d'engrais et la gerbe (petits éclats). 63x49 cm.

455 **Samogaz** *80/100*
Le Butane amélioré.
Plaque émaillée double face en enseigne en forme de la bouteille (éclats). 55x22 cm.

456 **Stock Tungsram Radio** *300/400*
Plaque émaillée double face en découpe, EAS et l'Emaillo-Gravure Paris (petits éclats). 47x51 cm.

457 **Valentine** *1000/1500*
Rare plaque double face en enseigne par Ch. Loupot Neuhaus Paris, émail Beautor. Modèle avec le personnage polychrome en relief sur les deux faces. 60x50 cm.

458 **Valentine** *400/600*
Plaque émaillée belge datée 1938, à fond blanc avec le personnage polychrome (éclats notamment aux fixations). 58x48 cm.

459 **Valentine** *300/400*
Plaque émaillée double face en losange à fond blanc (petits éclats). 80x57 cm.

460 **Valentine** *50/60*
La belle peinture.
Plaque émaillée EAS à oreilles, encadrement vert (petits éclats sur les bords). 48x68 cm.

461 **Carillons Vedette** *100/150*
Plaque émaillée octogonale double face EAS en enseigne (petits éclats sur les bords). 50x48 cm.

462 **Pile Wonder batterie n° 3** *40/60*
Plaque émaillée double face en enseigne et en découpe. Email Beautor (éclats sur les bords) - 40x45 cm. On y joint une plaque émaillée Primagaz double face en enseigne - 50x45 cm.

463 **Peinture Avi** *60/80*
Enseigne double face en tôle imprimée en forme de pot de peinture. 80x54 cm.

464 **Les Pelures Eléphant** *15/20*
Tôle lithographiée et estampée d'après Cappiello. 11x23 cm.

465 **Gillette** *30/40*
Tôle lithographiée avec le rasoir (état moyen). 33x33 cm.

466 **Veto Glandox** *20/30*
Porte-courrier mural en tôle lithographiée. Imp. H. Philippault Montreuil. 33x24 cm.

467 **Onfroy** *200/300*
Plaque imprimée double face en découpe représentant un cordonnier (points de rouille). 75x42 cm.

468 **Engrais Saint Gobain** *15/20*
Tôle lithographiée, Imp. Mac-Cremlitz (32x41 cm).
On y joint une affiche pour Cryptonol (79x59 cm) contrecollée sur plastique.

469 **Pile Wonder** *20/30*
Présentoir de comptoir en tôle lithographiée pour les lampes de poche (état moyen). H. 35 cm.

470 **Appareils Hertzog à Jonzac** *30/40*
Affichette de Dorti. Imp. Camis Paris. 45x35 cm.

471 **Les pulvérisateurs et soufreuses poudreuses Raoul Chauvreau** *50/60*
Affiche chromolithographie de Mich. Imp. Martial Goffin. 80x53 cm.

472 **L'Eclair** *30/50*
Tendeur instantané pour scies.
Affiche chromolithographiée. 43 x 32,5 cm. Bel état.

473 **Vilmorin - Andrieux & Cie** *30/50*
Affiche avec les illustrations des plantes potagères. 49x69 cm. Encadrée.

474 **Imprimerie Papeterie à la Plume d'Or** *30/50*
Affiche. 120x80 cm.

475 **Dalton - Radio** *40/60*
Affiche. Imp. Chabrillac Toulouse. 92x65 cm. Deux exemplaires.

476 **Philips série Novosonic de 1959** *60/80*
Affiche. Imp. Elvinger Paris. 114x160 cm.

477 **Bénédictine** *30/50*
Affiche. Imp. Oberthur Rennes (déchirures) - 133x96 cm. On y joint Machines à coudre Singer, affiche. Imp. Goossens Lille Paris (petites déchirures). 125x90 cm.

478 **Le Docteur Almond recherche des pieds difficiles à chausser** *30/40*
Affiche de J. A. Dupuich, datée 1933. Imp. S.G.I.C. - 80x60 cm.

479 **Robys** *50/60*
Projet d'affiche gouaché sur papier, marouflé sur toile, pour l'équipement d'une maison au gaz, représentant une petite maison dans la forêt surmontée d'une gigantesque bouteille de gaz (petits accidents et manques). 200x130 cm.

480 **Gaz** *10/15*
Maquette gouachée. 40x30 cm.

481 **Pechiney - Progil défendent vos cultures** *40/60*
Affichette de M. Pineau. Publicité Dauphin. 60x40 cm.

482 **Fil au Chinois** *10/15*
Marque-page en carton double face. H. 15 cm.

483 **Cochonine** *20/30*
Carton publicitaire. Imp. Provençale Marseille. 50x32 cm.

484 **Armes de précision** *20/30*
Catalogue de 1891-92. On y joint une étiquette de la maison Gastinne Renette.

485 **Environ 450 buvards toutes marques**, *100/150*
65 cahiers et protège-cahiers.

486 **Granulés Magané** *200/300*
Le secret de ma santé le voici.
Sujet de vitrine en bois et papier mâché avec un étui de granulés.
H. 70 cm - larg. 51 cm.

487 **Bandages Brunet** *70/100*
Plâtre à lettrage bleue et or (petits éclats). H. 35 cm.

488 **Legia Star** *20/30*
Lampe de comptoir en forme de cartouche en plastique. H. 35 cm.

489 **Potasse d'Alsace** *50/60*
Trois assiettes en faïence de Lunéville, décor de Hansi pour la vigne, les fleurs et le verre.

490 **Deux sacs en toile de jute pour les céréales**. *10/15*

491 **Radiolette Godin** *40/60*
Encrier en fonte chromée de forme poêle. H. 13 cm.

492 **Cif** *15/20*
premier récurant liquide
Porte-savon émaillé (petits éclats).

493 **Bergère de France** *15/20*
Petit sujet en plastique représentant la bergère. H. 13 cm (manque le parapluie).

494 **Fil câblé** *20/30*
"Au Louis d'Or"
Coffret à quatre tiroirs en bois gainé de papier. 26x36 cm - H. 20 cm

495 **Le Fil au Chinois** *20/30*
Petite boîte distributrice de fil en tôle lithographiée.

496 **Le Bon vermifuge Lune** *50/60*
Distributeur de comptoir en tôle lithographiée (état grenier). H. 33 cm.

497 **Lion Noir, cirage-crème** *10/15*
Mesure en tôle imprimée. L. 19 cm.

498 **Crème Eclipse** *20/30*
Boîte rectangulaire en tôle lithographiée. On y joint une boîte de cirage Bril-Eclat.

499 **Quatre petites boîtes d'aiguilles** *15/20*
Pour gramophone de marques Doggies, Marshall, Pathé.

500 **Cinq petites boîtes en tôle lithographiée** *20/30*
Pour les plumes Mallat, la vaseline Mignon, le papier à cigarettes Zed, les préservatifs français, Select, Dunhill.

501 **Deux petites boîtes en tôle lithographiée** *15/20*
Pour les agrafes à ressort La Princesse, les brides Supra.
On y joint une burette à huile pour Singer et une petite boîte carton d'aiguilles Singer.

502 **Cartouches** *20/30*
21 petites boîtes en tôle lithographiée pour diverses marques dont la cartoucherie française, la société française des munitions etc.

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014 - ART DE LA PUBLICITE

M .....

Adresse .....
.....

Tél.....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.
P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).
ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

- **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**
- **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**
- **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**
- **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE**

POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001

ivoire